

Tratamientos Capilares - Maquillaje

Código: 2352

Estos **Cursos** están compuestos por un pack de formación ideados para desarrollar **Formación Continua** en las modalidades “ **a distancia**” y/u “**on line**”. Los contenidos de nuestros cursos, ajustados a los certificados de Profesionalidad, dan cobertura a un gran número de cualificaciones profesionales. Cada pack de formación se compone de: manual ó temario del alumno, cuaderno de anotaciones, prueba de evaluación y cuestionario de calidad y en su caso CD o DVD o claves para el acceso al aula virtual basada en la plataforma libre más conocida Moodle. Ofrecemos un servicio especializado de tutorías en las modalidades “**a distancia**” y “**on-line**”, por el que más de 100 profesionales cualificados gestionarán su curso formativo, tanto a nivel administrativo y docente, encargándose de:

1. **Tutor personal** por alumno.
2. **Gestión del envío** del temario o manual formativo.
3. **Seguimiento permanente del aprendizaje.**
4. **Resolución de dudas.**
5. Emisión de un **diploma acreditativo.**

➤ **Modalidad: Distancia**

➤ **Duración: Tipo A - de 76 a 85 horas**

➤ **Objetivos:**

Conocer las principales alteraciones capilares y el protocolo a seguir en su tratamiento. Aprender a utilizar distintos tipos de equipos de diagnóstico, de acción químico-mecánica, de corrientes eléctricas y de radiación. Reconocer las principales zonas de influencia para un masaje capilar y que normas básicas se ha de seguir. Saber cuales son los efectos, indicaciones y contraindicaciones de un masaje de tratamiento. Saber establecer un protocolo de tratamiento capilar. Conocer algunos tratamientos de mantenimiento y protección. Detectar alteraciones del cuero cabelludo. Conocer las claves del color y la luz. Saber hacer un estudio del rostro y sus diferentes partes y conocer la forma del cabello, para elegir el maquillaje más idóneo. Conocer los productos y las técnicas de los diferentes estilos de maquillaje. Saber cuales son los procesos de seguridad e higiene para evitar la transmisión de enfermedades. Conocer las técnicas de evaluación y control de satisfacción del cliente.

➤ **Contenidos:**

TRATAMIENTOS CAPILARES

Anatomía y fisiología de la piel

La piel. Anexos cutáneos. El cuero cabelludo. El pelo. El cabello.

Alteraciones del cabello

Alteraciones estructurales. Alteraciones cromáticas. Alteraciones de tratamiento dermatológico. Observación y ficha técnica.

Alteraciones del cuero cabelludo

Pitiriasis. Seborrea. Alopecia.

Análisis del cabello y cuero cabelludo

Concepto e importancia del análisis capilar. Protocolo para el análisis capilar. Elaboración de informes.

Cosméticos empleados en los tratamientos capilares

La función correctora de los cosméticos de tratamientos. Clasificación de los cosméticos capilares de tratamientos. Cosméticos para el tratamiento de las alteraciones estructurales del cabello. Cosméticos para el tratamiento de las alteraciones cromáticas del cabello. Cosméticos para el tratamiento de las alteraciones cuantitativas del cabello. Alopecias.

Masaje del cuero cabelludo

Definición de masaje. Zonas de influencia. Normas básicas del masaje capilar. Masaje para tratamientos capilares. Efectos, indicaciones y contraindicaciones. Masaje en la higiene capilar. Drenaje linfático manual.

Equipos químico-mecánicos, eléctricos y de radiaciones electromagnéticas

Equipos de acción químico-mecánica. Equipos generadores de corrientes eléctricas. Equipos de radiaciones electromagnéticas.

Protocolos de trabajo

Definición de protocolo. Diseño de protocolos. Modelo de protocolo. Tipos de protocolos en peluquería. Manual de procedimiento. Anexo I. Anexo II.

Tratamientos de mantenimiento y protección

Tratamientos de las alteraciones del cabello. Tratamientos de las alteraciones del cuero cabelludo Anexo I.

Seguridad, higiene y control de calidad

Seguridad e higiene. Control de calidad. Anexo I. Supuestos prácticos. Anexo II. Glosario. Anexo III. Bibliografía

MAQUILLAJE

Técnicas asociadas al maquillaje

Aspectos asociados al maquillaje. Naturaleza y características del color. Aplicaciones del color al maquillaje. Otros aspectos relacionados con el maquillaje.

Útiles, materiales y herramientas de uso habitual en maquillaje

Pinceles y brochas. Funciones del pincel según su longitud, grosor y forma. Pinceles necesarios en un equipo de maquillaje. Conservación de los pinceles. Otros útiles necesarios en maquillaje. Material desechable. Útiles especiales: el aerógrafo.

El rostro y sus correcciones I: óvalos

El estudio del rostro. La clasificación de los óvalos. Las técnicas de visajismo. Los esquemas de corrección de los óvalos.

El rostro y sus correcciones II: frente, nariz y mentón

La armonía entre los elementos del rostro. El estudio de la frente. Las correcciones de la frente. El estudio de la forma de la nariz. Las correcciones de la nariz. El estudio del mentón. Las correcciones del mentón.

El rostro y sus correcciones III: cejas

Cómo abordar el estudio de las cejas. Aplicaciones de técnicas de corrección de las cejas.

El rostro y sus correcciones IV: ojos y boca

Las pautas para el estudio y la corrección de ojos y boca. Las características de los ojos equilibrados. Las correcciones de los ojos. Las características de la boca equilibrada. Las correcciones de la boca.

Técnicas de aplicación del maquillaje I

Técnicas complementarias al maquillaje.

Técnicas de aplicación del maquillaje II

Operaciones previas al maquillaje. Pautas de aplicación de correctores, fondo de maquillaje y polvos. El aerógrafo.

Técnicas de aplicación del maquillaje III

Maquillaje de ojos. Maquillaje de labios. Maquillaje de mejillas y otras zonas del rostro.

Estilos de maquillaje I

Maquillaje de día. Maquillaje de tarde-noche. Maquillaje de fiesta. Maquillaje de la mujer madura. Maquillaje de la piel negra. Maquillaje de novia.

Estilos de maquillaje II

Maquillaje de camuflaje. Maquillaje masculino. Maquillaje de pasarela. Maquillaje facial de fantasía. Maquillaje corporal de fantasía.

Épocas del maquillaje

Maquillaje en la primera década del siglo xx. Maquillaje en los años 20. Maquillaje en los años 30. Maquillaje en los años 40. Maquillaje en los años 50. Maquillaje en los años 60. Maquillaje en los años 70. Maquillaje en los años 80. Maquillaje en los años 90.

Maquillaje y medios audiovisuales

Maquillaje de teatro. Importancia de la iluminación y la película en el maquillaje. Maquillaje de fotografía. Maquillaje de cine. Maquillaje de televisión o vídeo.

Seguridad e higiene en los procesos de maquillaje

Riesgos a considerar en la práctica del maquillaje. Productos y métodos de desinfección recomendados. Protocolos de desinfección. Prevención de accidentes en el centro de trabajo. Seguridad e higiene de materiales y equipos. Seguridad e higiene del profesional. Seguridad e para la protección del cliente.

Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje

Concepto de calidad. Parámetros de calidad en un centro de estética. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente. Desviaciones en la prestación de los servicios.

➤ **Contenidos del DVD:**

. Videos demostrativos de Maquillaje.