

## PhotoShop CS 2

**Código: 2326**

Estos **Cursos** están compuestos por un pack de formación ideados para desarrollar **Formación Continua** en las modalidades “ **a distancia**” y/u “**on line**”. Los contenidos de nuestros cursos, ajustados a los certificados de Profesionalidad, dan cobertura a un gran número de cualificaciones profesionales. Cada pack de formación se compone de: manual ó temario del alumno, cuaderno de anotaciones, prueba de evaluación y cuestionario de calidad y en su caso CD o DVD o claves para el acceso al aula virtual basada en la plataforma libre más conocida Moodle. Ofrecemos un servicio especializado de tutorías en las modalidades “**a distancia**” y “**on-line**”, por el que más de 100 profesionales cualificados gestionarán su curso formativo, tanto a nivel administrativo y docente, encargándose de:

1. **Tutor personal** por alumno.
2. **Gestión del envío** del temario o manual formativo.
3. **Seguimiento permanente del aprendizaje.**
4. **Resolución de dudas.**
5. Emisión de un **diploma acreditativo.**

➤ **Modalidad: On line.**

➤ **Duración: Tipo A - de 76 a 85 horas**

➤ **Objetivos:**

Aprender a trabajar con las herramientas de Photoshop para la creación, edición y retoque de imágenes. Conocer los distintos modos de color. Aprender a aplicar filtros a las imágenes. Trabajar correctamente con capas, canales y máscaras. Aprender a automatizar tareas en Photoshop.

➤ **Contenidos:**

- Introducción a Photoshop: Tipos de imágenes. Entrar y salir de Photoshop. Vista rápida de los menús y general del cuadro de herramientas.
- Operaciones básicas: Crear imágenes. Formatos de archivo. Guardar e imprimir imágenes. Abrir y cerrar imágenes. Resolución y tamaño de la imagen. Tamaño del lienzo de trabajo. Visualización de imágenes.
- Personalizar Photoshop: Menú preferencias, configuración del mismo. Preferencias para manejo de archivos; para pantalla y cursores; para transparencia y gama; para las unidades y reglas; para las guías; cuadrículas y sectores; de plugins y discos de memoria virtual; de memoria y caché de imagen; de texto.
- Selecciones: Las herramientas de marco, de lazo, lazo poligonal y lazo magnético; y la varita mágica. Recortar, ajustar, mover, copiar, pegar y eliminar selecciones.
- El color: Profundidad de bit. Modos y modelos de color. Imágenes de color indexado. Imágenes en escala de grises. Duotonos. Imágenes en modo multicanal. Convertir imágenes entre modos. Gammas de color. El selector de color.

- Útiles de pintura: La paleta pinceles. Ajustes de los pinceles. Usar las herramientas pincel y lápiz. Escoger los colores frontal y de fondo. Fusión y opacidad. Borradores. Herramienta bote de pintura. Usar la herramienta degradado.
- Capas: La paleta capas. Menú de opciones de la paleta capas. Editar capas. Desplazar y alinear el contenido de una capa. Capa de ajuste. Gestionar las imágenes con capas. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales. Máscaras de recorte. Seleccionar áreas opacas de una capa. Efectos de capa. Eliminar halos.
- Trazados y formas: Dibujar trazados a mano alzada, segmento a segmento. Ajustar nodos. Vectorizar formas. Herramientas de forma. Aplicaciones de los trazados.
- Texto en Photoshop: Crear texto. Formato del texto. Capas de texto.
- Editar y retocar: Deshacer errores y liberar memoria. La paleta historia. Hacer una instantánea de la imagen. Las reglas y la herramienta medición. Guías y cuadrícula. Transformar objetos en dos dimensiones. Las herramientas tampón y tampón de motivo; enfoque y tono; y correctoras. Pinceles de historia.
- Canales y máscaras: Canales y máscaras. La paleta canales. Duplicar, eliminar, mezclar, guardar y gestionar canales. Las máscaras. El modo máscara rápida. Usar canales alfa. Máscaras de capa. Añadir tintas planas.
- Filtros: Consejos y sugerencias para efectos especiales. Elementos comunes de los cuadros de diálogo de filtros. Artísticos. Bosquejar. Desenfocar. Distorsionar. Enfocar. Estilizar. Interpretar. Pixelizar. Ruido. Textura. Trazos de pincel. Video. Otros filtros. Digimarc.
- Imprimir: Impresión de una imagen. Opciones de impresión. Crear reventados de color. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión.
- Automatizar las tareas: La paleta acciones. Crear y grabar acciones. Ejecutar acciones. Editar acciones. Organizar grupos de acciones. Usar el comando automatizar.